

Первые театральные спектакли появились на Кубани ещё в сороковых годах XIX в. усилиями любителей, странствующих актёров. Но уже во второй половине XIX в. Екатеринодар был известен как город заядлых театралов. Представления проходили в Летнем театре городского сада, на ярмарках, в зале городской Думы (ныне помещение Дома офицеров).

Первый спектакль для народа в Екатеринодаре был дан 21 апреля 1894 года. Первые театральные здания в городах региона носили характер деревянных летних построек с керосиновым освещением и печным отоплением.

В последнее предреволюционное десятилетие начали возводиться театры каменные, с электрическим освещением, паровым отоплением. Так регион получил первые зимние театры: сначала построен зимний драматический театр в Армавире (1908 г.), год спустя – в Екатеринодаре. Каменный зимний стационарный театр в санаторно-гостиничном комплексе «Кавказская Ривьера» (Сочи) также возведен в 1909 году.

Первый летний театр на Черноморском побережье возник в городе Новороссийске в 1888 году.

Краснодарский музыкальный театр был основан в 1933 году. Изначально театр располагался в Армавире, но уже к 1937 году переехал в Краснодар. В 1960 году впервые театр отправился на большие гастроли в [Москву](#).

6 ноября 1966 года театр получил новое имя – Краснодарский краевой театр оперетты. 1 октября 1997 года было подписано постановление об изменении статуса краевого театра оперетты, он стал Краснодарским музыкальным театром.

В середине января 2002 года решением администрации Краснодарского края музыкальный театр вошел в состав Краснодарского государственного творческого объединения «Премьера». Фактически его возглавил генеральный директор «Премьеры», народный артист России Леонард Гатов.

Театральная история Екатеринодара началась в 1909 году, когда был построен Зимний театр. Официальная дата рождения Краснодарского академического театра драмы имени Горького – 1920 год, когда постановлением Черноморского ревкома был открыт Первый советский драматический театр им. А.В.Луначарского. В 1932 году театру было присвоено имя великого русского писателя Максима Горького.

В 1980 году в связи с 60-летием театр был удостоен правительственной награды – Ордена Трудового красного Знамени.

Высокой оценкой деятельности театра стало присвоение ему в 1996 году почетного звания «Академический».

Когда ансамбль классического балета создавался в составе муниципального объединения «Премьера», 15 августа 1991 года при поддержке администрации города был приглашен в качестве его художественного руководителя В.П. Пак, затем возглавивший балетную труппу Краснодарского музыкального театра.

Театр балета Юрия Григоровича вырос из ансамбля «Премьеры» и стал первым балетным театром в Краснодаре.

В октябре 1996 года по приглашению Л.Г. Гатова на Кубань приехал балетмейстер, народный артист СССР, лауреат Ленинской и

Государственных премий СССР, академик Юрий Григорович и возглавил коллектив.

Сегодня в Краснодарском театре балета более ста человек, это коллектив, точно ориентированный на академическую традицию русского балета.

Театр балета Юрия Григоровича продолжает напряженно трудиться и стремительно накапливать опыт познания великой русской хореографии большого стиля.

Краснодарский муниципальный молодёжный театр Творческого объединения «Премьера» основан 14 ноября 1991 года. Многолетнюю идею создания в Краснодаре профессионального ТЮЗа воплотили в жизнь заслуженный артист России Станислав Гронский и народный артист России Леонард Гатов.

В 1994 году мэрией г. Краснодара театру было передано здание бывшего кинотеатра «Смена» в самом центре города. Новое здание театра открылось 19 октября 1996 года.

Согласно замыслу руководителей, ТО «Премьеры» была создана необычная театральная площадка: для зрителей привезли особые многофункциональные разборные кресла, которые позволяют формировать зал для каждого спектакля по-новому. Постановщик, свободно располагая элементы декораций, может пользоваться всем пространством помещения.

Один театр в Краснодаре появился в 2012 году. Частный театр был создан по инициативе молодых артистов краевого театра драмы им. М. Горького Виталия Борисова, Алексея Мосолова и Арсения Фогелева.

Краснодарский краевой театр кукол был первым на Кубани театром для детей. По

архивным данным, образован в апреле 1939 года как разъездной колхозно-совхозный кукольный театр.

В 1967 году театр переехал в новое здание по адресу – улица Красная дом 31, а в 1972-м театр кукол отметил новоселье. В нем творит труппа под руководством А. Кирилловского, огромную популярность имеют спектакли молодого режиссера А. Тучкова.

В ноябре 2004 года коллектив возглавил талантливый режиссёр заслуженный деятель искусств Кубани Константин Мохов. 2014 год для Краснодарского краевого театра кукол был юбилейным – ему исполнилось 75 лет.

Новый театр кукол создан в мае 1993 года, когда заслуженный деятель искусств России Анатолий Тучков – режиссер, хорошо известный в мире кукольников – пришел с группой единомышленников в творческое объединение «Премьера». Поддержку молодому театру оказали Леонард Гатов и мэр Краснодара Валерий Самойленко. В октябре 1995 года в здании на улице Ставропольской дом 130 открылся уютный зал на 88 мест.

В 2010 году на фестивале «Кубань театральная» сразу несколько премий получил спектакль для взрослых «Кин IV», поставленный А. Тучковым по пьесе Г. Горина По пьесе того же автора «Забывать Герострата» режиссер поставил один из самых известных спектаклей Краснодарского краевого театра кукол.

Сегодня в репертуаре Нового театра – множество спектаклей, как для детей самого разного возраста, так и для взрослого зрителя.

Рекомендательный список литературы по теме из фондов МБУК «Кореновская центральная городская библиотека»

Книжные издания

Бардадым, В. П. Кумиры театра: этюды театральной жизни. – Краснодар, 2000. – 224 с.

О великих русских артистах, выступавших в Екатеринодаре, о композиторах и певцах – любимцах театральной публики.

80 историй о Краснодарском крае. – Краснодар, 2017. – 168 с.

Материалы о театре даны в истории № 12, № 36, № № 60.

222 факта. Екатеринодар – Краснодар / сост. О. О. Карслидис. – Краснодар, 2015. – 292 с.

Материалы о театре даны на страницах: 133, 188, 228-229, 240-241.

Деятели искусств Кубани: Сборник. – Краснодар, 2015. – 176 с.

Включена информация и об известных театральных деятелях Кубани, вошедших в культурный фонд не только Краснодарского края, но и всей России.

Малахова, С. Театр эпохи Куликовского. – Краснодар, 2016. – 352 с.

Нагайцева, Л. Г. Краснодарский классический балет в лицах. Театр балета Юрия Григоровича. – Краснодар, 2017. – 256 с.

В книге отражены основные этапы становления классического балета на Кубани.

Статьи

Тен-Ковина, Н Под звездой Леонарда // Вольная Кубань. – 2017. – 12 янв.. – С. 17

Народному артисту России, легендарному основателю «Премьеры» Леонарду Гатову – 80 лет.

Тен – Ковина, Н. Лебединая песня на два голоса: // Вольная Кубань. – 2014. – 21 авг. – С. 15

О балете «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева

Ответственный за выпуск: Гурбанова Э. Э.

Составитель: Волкова Т. Г.

Набор и компьютерная верстка: Волкова Т.Г.

МБУК "Кореновская центральная
городская библиотека"

Театральные подмостки

Из истории становления
театров
в Краснодаре

Кореновск, 2019