

МБУК «Кореновская
центральная городская библиотека»



Нам жить

12+

И

ПОМНИТЬ!

Нам жить и помнить! Великая Отечественная война в произведениях писателей – фронтовиков.
рекомендательный список литературы

Великая Отечественная
война
в произведениях
писателей-
фронтовиков

Рекомендательный
список литературы

Ответственный за выпуск: Козлова Р.И.
Составитель: Волкова Т. Г.
Набор и: Волкова Т.Г компьютерная верстка.

г. Кореновск,
ул. Киевская, 8
Телефоны: (86142) 3-71-58
Эл. почта: gorod.bibl1@gmail.com

Кореновск
2020



**«И 100, и 200 лет пройдёт,
Никто войны забыть не сможет...»**
(Константин Симонов)

Предлагаем вашему вниманию художественные произведения писателей, пришедших в литературу непосредственно с переднего края.

Авторы книг принадлежат к тому поколению писателей-фронтовиков, которым довелось встать на защиту своей Родины.

Событиям тех суровых лет, образам товарищей по оружию посвящены многие их произведения.

Прочтение книг известных авторов и журналистов поможет осмыслить события Великой Отечественной войны и познать цену Победы.

В рекомендательном списке литературы информация об изданиях расположена в алфавите авторов и заглавий.

Для более полного раскрытия содержания разделов применяется система аннотаций рекомендательного характера.

Список адресован всем, кому дорога память о тех суровых годах, о бессмертном подвиге нашего народа.

Адамович, А. Хатынская повесть. Каратели/ А. Адамович; предисловие в. Быкова. – Ленинград: Художественная литература, 1986. – 400с.

Известный белорусский писатель **Алесь Адамович** - участник Великой Отечественной войны, партизан; его «**Хатынская повесть**», представленная в настоящем издании, создана на документальном материале и посвящена партизанской борьбе в оккупированной Белоруссии. Опыт тех, кто пережил войну, не может пропасть даром. Он учит человечество, может, самой элементарной из истин: только не щадя своей жизни, можно отстаивать свободу и победить врага. Тем более такого изощренного, каким был немецкий фашизм».

Алексеев, М.Н. Солдаты: роман / Михаил Алексеев. - М.: Вече, 2010. - 576 с. - (Победители). Роман известного российского писателя, ветерана Великой Отечественной войны Михаила Алексеева «Солдаты» рассказывает о разведчиках. В нём правда о войне, о тех ее страницах, которые малоизвестны, забыты, ушли в тень вместе с неизвестными героями.

Астафьев, В.П. Веселый солдат: повесть, рассказы. / Виктор Астафьев. – Санкт -Петербург Лимбус Пресс, 1999. - 544 с.

Великая книга о Великой войне, написанная очевидцем и участником. Только пятьдесят лет спустя, в пору подведения жизненных итогов, замечательный писатель Виктор Астафьев смог до конца освободиться от страхов, иллюзий, комплексов и мифов той войны и рассказал о ней правду. Последний роман писателя, своего рода художественный итог свидетельских показаний о войне.

Астафьев, В. П. Прокляты и убиты: роман / Виктор Астафьев. - М.: Эксмо, 2007. - 832 с.- (Библиотека Всемирной литературы). Виктор Петрович Астафьев - выдающийся русский писатель, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР. В 1942 году ушел добровольцем на фронт, в 1943 году, после окончания пехотного училища, был отправлен на передовую и до самого конца войны оставался рядовым солдатом. На фронте был награжден орденом «Красной Звезды» и медалью «За отвагу». Пережитое на войне, война, какой видел ее Виктор Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя. Именно этим романом Астафьев подвел

итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

Книги В. Астафьева переведены на основные европейские языки и изданы во многих странах мира. И сегодня, когда в мире всё ещё льется кровь, В. П. Астафьев, прошедший через огонь Великой Отечественной войны, страстным словом своих произведений призывает людей жить в мире. И любить...

Бакланов, Г.Я. Июль 41 года: роман / Григорий Бакланов. – М.: Вагриус, 2004. – 347 с. Григорий Бакланов, человек «военного поколения», в романе «Июль 41 года» рассказал о событиях начала войны и сделал попытку объяснить причины первых поражений Советской армии.

Бакланов, Г. Я. Навеки - девятнадцатилетние: повести / Г. Бакланов. – Москва: Детская литература, 2018. - 206 с. - (Красная книга русской прозы). Г.Я. Бакланов - известный русский писатель, по сценариям которого были сняты популярные фильмы «Познавая белый свет», «Был месяц май». Судьба простого человека на фронте - главная тема произведений о войне, написанных автором, воевавшим в годы Великой Отечественной войны. Повесть «Навеки – девятнадцатилетние» рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига.

Бек, А. А. Волоколамское шоссе: роман / Александр Бек. - Москва: Советская Россия, 1984. – 526. Книга посвящена героическому подвигу батальона панфиловцев, стойко и мужественно защищавших Москву осенью 1941 года. Это не просто главная книга Александра Бека о войне. Это одна из главных книг военной прозы в целом. «Волоколамское шоссе» – книга честная, без украшательства «окопной правды». Не случайно и в начале XXI века она неоднократно переиздавалась.

Богомолов, В. Момент истины (В августе сорок четвёртого...): роман / Владимир Богомолов. – Москва: ООО «Фирма» «Издательство АСТ», 1999. - 592

Знаменитый роман В. О. Богомолова, ветерана Великой Отечественной войны, «Момент истины» («В августе сорок

четвертого...») переведен более чем на пятьдесят иностранных языков. В романе рассказана история о том, как оперативно розыскная группа контрразведки обезвреживает группу немецких агентов парашютистов. Безупречная авторская работа над историческими, архивными материалами позволила точно и достоверно, вплоть до нюансов, воссоздать будни сотрудников спецслужб, а в сочетании с лихо закрученным детективным сюжетом заставляет читать роман на одном дыхании... В фильме белорусского режиссера М. Пташука «В августе 44-го» (2000г.) талантливо сыграли известные актёры В. Галкин, Е. Миронов, А. Петренко.

Произведения данного автора о войне – повести **«Иван»** и **«Зося»**, роман **«Момент истины»** («В августе сорок четвертого...»). Они рассказывают о патриотизме, о духовной стойкости и мужестве советских людей, не щадивших своей жизни в боях за Родину. Роман «Момент истины» (о работе советской военной контрразведки) создан на основе фактического материала.

Бондарев, Ю. В. Горячий снег: роман / Юрий Бондарев. – Москва: Воениздат, 1984. – 336 с. – (Школьная библиотека)

Юрий Васильевич Бондарев (р. 1924) – один из ярких представителей «лейтенантской прозы» в отечественной литературе. В романе Юрия Бондарева отображены события зимы 1942 года, происходившие под Сталинградом, когда Советская Армия преградила путь танковым колоннам генерала Манштейна, прорывавшимся на помощь окруженной армии Паулюса. Герои романа ожили на экране в одноименном фильме.

Бондарев, Ю. Батальоны просят огня. Последние залпы: повести / Ю. Бондарев. – Ташкент: «Узбекистан», 1987. - 349с.

Повесть **«Батальоны просят огня»** о Великой Отечественной войне, о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившимися на правый берег Днепра и ведущих там с фашистами трудный, неравный бой.

Известный белорусский писатель **Василь Быков** - участник Великой Отечественной войны. Повести «Сотников» и «Дожить до рассвета» были удостоены в 1974 году Государственной премии СССР. В 1977 году талантливым режиссером Ларисой Шепитько по повести «Сотников» был поставлен фильм «Восхождение».

Быков, В. Дожить до рассвета. повесть / Василь Быков. – Москва: Советский писатель, 1976. – 150 с., Повесть «Дожить до рассвета» о трагических и героических событиях трудной зимы 1941 года.

Быков, В. Знак беды: повести / Василь Быков. - М.: «Известия», 1986. - 619 с. Повесть Василия Быкова «Знак беды» о Великой Отечественной войне. Его героев жизнь постоянно испытывает на прочность. Обычные люди, в повседневной жизни совсем не примечательные совершают подвиги и идут на жертвенную смерть. Повесть «Знак беды» была удостоена в 1986 году Ленинской премии.

Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие...: повесть / Б. Л. Васильев. – Москва: «Детская литература», 1987. – 141 с. (Школьная библиотека). В повести с поэтичным названием «А зори здесь тихие...» (1969) возникают экстремальные условия крошечного замкнутого пятка земли, на котором оказываются старшина Васков с горсткой девушек. Повесть переносит внимание читателя с проблем чисто военных, батальных на гуманистические проблемы спасения, продления жизни на земле, «непосильности», невыносимости войны, прежде всего, для женщин. Борис Васильев эту мысль о несовместимости войны и женской хрупкости, красоты, материнства развернул, углубил не одним только поединком с шестнадцатью опытными диверсантами и гибелью пятерых девушек-зенитчиц.

Васильев, Б. Л. В списках не значился: роман / Б. Л. Васильев. – Москва: Комсомольская правда, 2015, 2015. – 288с. – (Юношеская библиотека)

Повесть «В списках не значился» (1974), основанная на 11 документальных фактах, тяготеет к жанру романтической легенды-притчи. В истории ее главного героя, лейтенанта Плужникова, которому Васильев дал фамилию своего погибшего школьного друга, сконцентрирован сложный духовный путь, пройденный сверстниками писателя. Преодолевая страх смерти, они постепенно вырабатывали в себе качества, лежащие в основе личного человеческого и национального достоинства, впитанные ими из семьи, отечественной истории и культуры: долг, честь, совесть и, наконец, патриотизм - чувство глубоко интимное, непоказное.

Васильев Б. Завтра была война: роман, повести / Б. Васильев. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1994. – 477 с. В книгу советского писателя вошли две повести: «Завтра была война», в центре которой судьбы двух поколений – отцов, принявших на себя огонь гражданской войны и детей, ставших солдатами Великой Отечественной войны.

Воробьёв, К. Д. Убиты под Москвой: повести и рассказы / Константин Воробьёв – Москва: Детская литература, 2002. – 285с. / (Школьная библиотека). Первые произведения К.Д. Воробьёва имели странную, неожиданную судьбу. Известность пришла к нему в 1963 году, когда его повесть «Убиты под Москвой» (1961), отвергнутая многими журналами и издательствами, была напечатана А. Твардовским в «Новом мире».

В повести «Крик» (1962) Воробьёв впервые написал правду о поражениях 1941 года, об истинных причинах наших неудач в начале войны. Он был одним из первых наших писателей, кто нашел в себе мужество замолвить слово за незаслуженно выпавших из списка героев войны людей в условиях куда более трудных, нежели самые сложные условия жизни на фронте – во вражеском плену сохранивших верность Отчизне.

Закруткин, В.А. Мать человеческая: повести / Виталий Закруткин. – Москва: Профиздат, 1986. - Современник, 1984. – 158 с.. «Мать человеческая» - замечательная, пронзительная повесть о величии духа простой русской женщины, спасительницы Жизни перед лицом смерти и войны.

Казакевич, Э. Г. Звезда. Весна на Одере: роман. / Э. Г. Казакевич. – Москва: Вече, 2018. – 528 с. – (Проза Великой Победы

В сборник вошли повести и рассказы Э. Г. Казакевича о самых трудных и драматичных эпизодах Великой Отечественной войны. В книгу известного писателя включены наиболее значимые для его творчества произведения, ярко отразившие тему Великой Отечественной войны.

Карпов, В.В. Взять живым / Владимир Карпов. – Москва: Вече, 2018. – 608 с. – (Проза Великой Победы).

Писатель, Герой Советского Союза, бывший штрафник Владимир Карпов с большой любовью пишет о своих боевых друзьях-

разведчиках. Автобиографическая книга посвящена разведке, как войсковой в годы войны, так и агентурной в мирное время.

В книге нет вымышленных эпизодов, изменены только некоторые фамилии. Автор не только свидетель, но и участник, а порой и исполнитель многих описанных разведывательных заданий.

Книга создавалась с 1972 по 2000 годы. При первом издании в 1972 году были изъяты несколько глав о лагерях, штрафных ротах и пр. по соображениям секретности. Как только секретность была снята, В. Карпов написал третью часть книги.

Кондратьев, В.Л. Отпуск по ранению: повести, рассказы / Вячеслав Кондратьев. - М.: Терра-Книж. клуб, 2005. - 398 с. - (Великая Отечественная). Военная проза Вячеслава Леонидовича Кондратьева (1920-1993) пропитана воспоминаниями о пережитом и воссоздает мир, в котором его героям приходится сражаться, жить и умирать.

Кондратьев, В. Л. Сашка // Никитин, С. Падучая звезда: повести / С. Никитин. – Москва: Детская литература, 1989. – С.123-248. – (Школьная библиотека).

Повесть «Сашка» - высшее достижение Кондратьева, самое глубокое, самое совершенное его произведение. Главная его удача, подлинное открытие, которое не так часто встречается в литературе, – характер героя. Его отличают пытливый ум и простодушие, жизнестойкость и деятельная доброта, скромность и чувство собственного достоинства, твердость нравственных принципов и критический взгляд на происходящее. Повести о войне «Сашка» и «Отпуск по ранению» органично связаны между собой сквозной темой - сохранением нравственных основ в жестоком военном противостоянии. Главный герой - молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины. В книгу также вошли рассказы «На сто пятом километре», «Привет с фронта», «День Победы в Чернове».

Кравцова, Н. Из-за парты – на войну. От заката до рассвета: повести / Наталья Кравцова. – Москва: Детская литература, 1988. – 334 с.: ил. – (Библиотека юношества).

Наталья Кравцова – бывшая лётчица, Герой Советского Союза рассказывает в книге о своём поколении, ушедшем на фронт со школьной скамьи.

Первая повесть посвящена предвоенной жизни героев, мужеству и героизму, проявленному ими в годы войны.

Главные герои второй книги – юные лётчицы женского полка ночных бомбардировщиков под командованием Евдокии Бершанской («ночные ведьмы»)

Курочкин, В. На войне как на войне / Виктор Курочкин. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2016. – 413 с. - (В огне Великой войны). Русский писатель и сценарист Виктор Курочкин хорошо известен благодаря своим искренним и пронзительным произведениям о Великой Отечественной войне. Суровая правда его фронтовых историй всегда смягчается романтикой подвига и юмором, спасавшим людей в нечеловеческих условиях военного времени. Представленные в сборнике повести «Железный дождь» и «На войне как на войне» входят в золотой фонд русской литературы и кинематографа.

Левченко, И. Повесть о военных годах / Ирина Левченко. – Москва: Советская Россия, 1983. – 382 с.

Повесть Героя Советского Союза, участницы Великой Отечественной войны И. Левченко носит автобиографический характер.

Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда / Виктор Некрасов. - Москва: Русская книга, 1995. – 272с. Амфора, 2005. - 476 с.

Повесть «В окопах Сталинграда» является главной книгой В.В. Некрасова, самым высоким достижением. Это было 14 первое произведение не о войне, а изнутри войны, рассказ не наблюдателя, а участника, находившегося на переднем крае. Некрасов стал признанным лидером целого направления в литературе, представленного Ю. Бондаревым, Г. Баклановым, В. Быковым, - «лейтенантской прозы». Повесть была удостоена Сталинской (Государственной) премии. В 1957 году по этой повести на Ленинградской киностудии был поставлен фильм «Солдаты» (во французском кинопрокате - «четверо из Сталинграда»).

Носов, Е. Красное вино победы / Евгений Носов. – Москва: Современник, 1984. - 78 с.

Читая рассказ, видим, что в нем война как таковая за кадром.

В сюжете почти отсутствуют события в привычном смысле слова: в серпуховском госпитале весной 1945 года оказываются раненые бойцы, ждущие окончания войны. Характерная черта рассказа «Красное вино победы» заключается именно в том, что Е. оскваосов не описывает перипетии солдатской жизни, а изображает процесс ожидания. Внешние события уходят на второй план. Мысли героев полностью связаны с ожиданием победы, ее предчувствием. Напряжение, драматизм не уходят из произведения, несмотря на то, что читатель, как и бойцы, знает, что победа неизбежна. Для бойцов в рассказе Носова война уже закончилась, но их товарищи продолжают сражаться.

Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой. – Москва: Детская литература, 2019. – 379 с.: ил. – (Школьная библиотека). Повесть, удостоенная Государственной премии СССР, в основу которой положен реальный подвиг Героя Советского Союза А. П. Маресьева.

Симонов, К. М. Живые и мёртвые: роман: в 3 книгах / К. М. Симонов. – Москва: Художественная литература, 1990

Книга 1: Живые и мертвые. – Москва: Художественная литература, 1990. – 479 с. Автор воссоздаёт в судьбах своих героев мужественную борьбу советского народа против фашистских захватчиков в первые месяцы Великой Отечественной войны.

Книга 2: Солдатами не рождаются. – Москва: Художественная литература, 1990. – 735 с. События книги разворачиваются зимой 1943 года – в период подготовки и проведения Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом не только в Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны.

Кн. 3: Последнее лето. – Москва: Художественная литература, 1990. – 589 с. Автор проводит своих героев победными дорогами «последнего лета» Великой Отечественной

Эпопея-трилогия «Живые и мертвые» создавалась и публиковалась свыше 12 лет. Ничего не приукрашивая, писатель показывает временные неудачи советских войск, связанные с вероломным нападением гитлеровской армии и с нашими просчетами и ошибками. Война в романе показана большей частью глазами строевых и штабных командиров. Судьба героев трилогии накрепко привязана к её центральной проблеме – вере в человека,

справедливости по отношению к людям, убеждению, что хорошо воюет только тот солдат, которому верят. Безусловное достижение Симонова – образ генерала Серпилина. В фильме режиссёра А. Столпера «Живые и мертвые», который вышел на экраны в 1964 году, генерала Серпилина сыграл Анатолий Папанов. За эту роль в 1966 году актер был удостоен Государственной премии РСФСР.

Стаднюк, И. Ф. Война: роман / И. Ф. Стаднюк. – Москва: Советский писатель, 1985. – 624 с. В романе Иван Стаднюк показывает усилия нашего народа и сражения начального периода войны в Белоруссии и на Смоленской возвышенности. События происходят не только на Западном фронте, но и в Генеральном штабе, в Политбюро ЦК партии. За этот роман автор у была присуждена Государственная премия в 1983 году.

Фадеев, А. Молодая гвардия: роман / Александр Фадеев. - Москва: Правда, 1981. - 688 с. Роман основан на подлинных событиях. В центре повествования - история мужественной борьбы подпольной комсомольской организации небольшого донбасского города с немецкими оккупантами в годы Великой Отечественной войны.

Чуковский, Н. К. Балтийское небо: роман / Николай Чуковский. – Москва: «Правда», 1991. – 608 с.

Автор романа - участник обороны Ленинграда, во время блокады оставался в городе. «Балтийское небо» это роман о защитниках блокадного Ленинграда.

Шолохов, М. А. Они сражались за Родину: роман, рассказы, очерки / М. А. Шолохов. – Москва: Вече, 2019. – С. 5-208. - (Проза Великой Победы).

Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) попал на Великую Отечественную войну после гражданской, параллель с которой проводится в неоконченном романе «Они сражались за Родину» (1943-1944, 1959 гг.). Для автора «Тихого Дона» война – всегда грязна и кровава, но за ее потом и кровью может скрываться великое. Хотя главными героями являются солдаты, Шолохов намеренно не разделяет солдат и командиров, в романе ощущается единство всего народа: от солдата до главнокомандующего. Книга посвящена героическому подвигу нашего народа в Великой

Отечественной войне. Незаконченный роман Шолохова приобрел большую популярность в немалой степени благодаря одноименному художественному фильму режиссера С. Бондарчука с участием известных актеров (В. Шукшина, С. Тихонова, Ю. Никулина и др.), оказавшему колоссальное воздействие на зрителя.

Шолохов, М. А. Судьба человека: рассказ // Шолохов, М.А. Они сражались за Родину: роман, рассказы, очерки / М. Шолохов. – Москва: Вече, 2019. – С.209-238

Широко известный рассказ о судьбе простого русского солдата в годы Великой Отечественной войны. Рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека» повествует о жизни солдата Великой Отечественной Войны, Андрея Соколова. Нагрянувшая война отняла у мужчины всё: семью, дом, веру в светлое будущее. Волевой характер и твёрдость духа не позволили сломиться Андрею. Встреча с осиротевшим мальчиком Ванюшкой привнесла в жизнь Соколова новый смысл.

ББК 63.3(2)722

Н 24

Нам жить и помнить. Великая Отечественная война в произведениях писателей-фронтовиков: рекомендательный список художественной литературы / МБУК «Кореновская центральная городская библиотека»; [составитель Т.Г. Волкова]. – Кореновск, [б.и.], 2020. – 11 с.

ББК 63.3(2)722

Н 24

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Кореновского городского поселения Кореновского района «Кореновская центральная городская библиотека»